



## **EQUIPO EDITORIAL**

### **DIRECTOR**

Sergio Ruffinengo

### **EDITORA GENERAL**

Leticia Fernández

### **EDITORES DE SECCIÓN**

#### **Economía, Política y Cultura**

María Emilia Estrada

#### **Biología de las Abejas**

Francisco Reynaldi

#### **Nutrición y Sanidad de las Abejas**

Natalia Damiani

#### **Producción y Calidad de los Productos de las Abejas**

Liliana M. Gallez

#### **Polinización y Flora Apícola**

Cristina R. Salgado

#### **Abejas y Medioambiente**

Sandra K. Medici

## **SECRETARIOS EDITORES**

Danilo Rübenacker

## **EDITORIAL**

En un mundo donde el incremento en la producción de alimentos se hace cada vez más determinante, el rol de los insectos polinizadores adquiere relevancia debido a su relación con la mejora en los rendimientos de una gran cantidad de cultivos utilizados por el ser humano. *Apis mellifera*, ocupa en la actualidad un lugar importante en la polinización de cultivos y, como productora de miel, motoriza a todo un sector productivo que ha colocado a la República Argentina entre los países exportadores y productores más importantes del mundo. La Apicultura es una actividad de gran impacto social, ambiental y económico. De allí que la articulación entre los sectores científico y productivo sea tan relevante a la hora de lograr una producción sostenible. En la sinergia que inevitablemente se genera con esa interacción, emergen muy buenas ideas y una de ellas es EUNK.

La Revista EUNK nace con el compromiso de transformarse en un espacio de referencia para la difusión científica, el desarrollo innovativo y la extensión a niveles nacional e internacional, y como fruto de un enorme esfuerzo en conjunto de productores y técnicos que conforman la Cámara de Apicultores Pampero y Cooperativa de Trabajo Apícola Pampero Limitada con la cooperación de importantes Grupos de Investigación de diferentes universidades nacionales: Universidad Nacional del Sur, Universidad Nacional del Nordeste, Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional de Mar del Plata. EUNK es una palabra que proviene de la lengua tehuelche, que significa “mirar lejos” y que resume nuestras expectativas en cuanto a la proyección estratégica y superadora que se busca promover. Es la primera revista digital y de libre acceso de la Argentina, que persigue como objetivo principal la publicación de estudios científicos originales acerca de las abejas, la apicultura y los/as apicultores/as, abarcando la complejidad del sector en su totalidad.

En este primer número se presentan tres trabajos bien diferenciados en cuanto al tópico que abordan. Uno de ellos, es un estudio realizado por N. Zsawarski y

colegas, sobre el efecto del ácido abscísico en abejas durante el invierno, teniendo en cuenta posibles variaciones en el desarrollo de la población, en la dinámica de la nosemosis y en la expresión génica vinculada a la nutrición y la inmunidad. En otros dos, S. Villamil, L. Marinozzi y F. Ess evaluaron el impacto de la polinización entomófila en la producción de semilla de trébol rojo y E. Caliguli y colegas analizaron distintos parámetros fisicoquímicos de mieles provenientes de la

Provincia de Mendoza.

Aprovecho este espacio para agradecer a todos/as y cada uno/a de los/as que hicieron que este proyecto empiece a rodar y a recorrer los distintos caminos que la apicultura nos impone.

Sergio Ruffinengo  
Director

Derechos de Autor (c) 2022 Sergio Ruffinengo



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) [Texto completo de la licencia](#)